

DI MADRE IN FIGLI

Di Madre in Figli è il risultato della residenza alla Villa il Cardinale, a Roma, commissionata dalla curatrice Marina Wallace, ricercatrice alla Saint Martin School of Art a Londra.

3 mesi in riconfigurazione nella storica villa dove Marina Wallace inizia un dialogo con Giulia Currà attraverso oggetti, viaggi e storie, che porta alla nascita di Traslochi Emotivi.

Alla fine dei tre mesi di residenza, Traslochi Emotivi decide di aprire la casa al pubblico, attraverso una serie di happenings, installazioni e appuntamenti distribuiti durante la giornata e localizzati nelle diverse stanze della Villa.

Di Madre in Figli is the result of the residency at Villa il Cardinale, in Rome, commissioned by the curator Marina Wallace, researcher at the Saint Martin School of Art in London.

3 months of riconfiguration in the historical villa where Marina Wallace starts a dialogue with Giulia Currà through objects, journeys and stories, that brings to the birth Traslochi Emotivi.

At the end of the three months of residence, Traslochi Emotivi decides to open the house to the public, through a series of happenings, installations and appointments distributed during the day, located in all the rooms of the Villa.

happening and installation / mixed media

Work on commission basis
curated by Traslochi Emotivi and Marina Wallace / Saint Martin School, London

Villa il Cardinale, Rome
11.12.10

