

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Scenografia ideata da Traslochi Emotivi e Severin Spengler, per 'Il Barbiere di Siviglia', opera buffa in due atti di Gioachino Rossini, al Kurtheater di Bad Ems, uno splendido complesso sulle rive del fiume Lahn, tra Francoforte e Colonia, per il festival Gegen den Strom.

Opera diretta dal maestro d'orchestra Benedikt Sauer, al quale si deve l'idea, insieme a Le Case d'Arte, di far entrare in dialogo la storia presa dalla commedia di Pierre Beaumarchais e l'arte contemporanea.

Scenography by Traslochi Emotivi and Severin Spengler, for 'Il Barbiere di Siviglia', opera buffa in two acts by Gioachino Rossini, at the Kurtheater of Bad Ems, a beautiful complex on the river Lahn, between Frankfurt and Cologne, for the festival Gegen den Strom.

The opera is directed by the conductor Benedikt Sauer, to whom we owe the idea, together with Le Case d'Arte, to bring into dialogue the history taken from Pierre Beaumarchais' comedy and contemporary art.

