

REFRAMING BACK // IMPERATIVE CONFRONTATIONS

Reframing Back // Imperative Confrontation è il progetto firmato dal collettivo RB//IC (Egitto, Italia) insieme a Traslochi Emotivi per il Padiglione Egitto del XV. Biennale di Architettura di Venezia, con il curatore principale Alejandro Aravena.

Traslochi Emotivi, trasformando la prima sala del padiglione in un ufficio doganale con due performer, invita il pubblico a raccogliere o calpestare fogli timbrati, documenti di identità non identificati, riempiendo il muro e la rete di contenimento installata a soffitto.

Frammenti, memorie di architetture dimenticate, indicandole come fonte di nuove residenze, nuovi modelli urbani e sociali. Tutti i fogli lasciati sul pavimento sono stati raccolti a fine progetto diventando un libro.



Reframing Back // Imperative Confrontation is the project signed by Traslochi Emotivi for the Egypt Pavilion of the XV. Architecture Biennale of Venice curated by RB//IC collective (Egypt, Italy), under the main curator Alejandro Aravena.

Traslochi Emotivi transforming the first room of the pavilion into a customs office with two performers, invites the audience to either collect sheets or walk on it, unidentified identity documents, filled the wall and the containment net installed on the ceiling.

Fragments, memories of forgotten architectures, indicating them as a source of new residences, new urban and social models. All the sheets on the floor, has been collected in a book.



In collaboration with: Morgan Quere, Alice Bachmann, Mariska Voskamp VanNoord, Pasquale Leccese, Giulia Restifo.

Reframing Back // Imperative Confrontations / Egypt Pavilion,
I Giardini della Biennale, Venezia / 28.05 - 27.11.2016