

SACRISTA GALLERY

Sacrista Gallery è nel contempo un happening, una festa e mostra che fa interagire e rimette in gioco le opere già conservate nella casa dei collezionisti Maura e Mauro Celant, con altre appositamente realizzate, in una ludica metamorfosi caratterizzata da riallestimenti, manipolazioni e occultamenti. È da un lato recupero della memoria, degli interstizi e dei fondi di cassetti di un luogo abitato adattato e stratificato da oltre quattro secoli, in un itinerario di (ri)scoperta "illineare e labirintico, che passa per paradisi perduti e inferni glaciali"

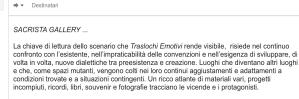
ı

Sacrista Gallery is at the same time a happening, a party and an exhibition that interacts and brings into play the works already stored in the house of Maura e Mauro Celant, with others specially made, in a playful metamorphosis characterized by rearrangements, manipulations and concealments. It is, on the one hand, the recovery of the memory, of the interstices and drawer bottoms of an inhabited place adapted and stratified for over four centuries, in an itinerary of (re)discovery "illinous and labyrinthine, passing through lost paradises and glacial hells".

Work on commission basis Installation

texts by Francesca Alfano Miglietti and Peter Fend

Via Cipressina, Asolo 24.09.2016



Traslochi Emotivi colma i vuoti, e compaiono erbe, arbusti e fiori, piccole foreste primigenie dell'abbandono, sempre più prossime alla possibilità che sceglie la via della poesia. Alla chiarezza del racconto poetico corrispondono una serie di innesti: un collage e un montaggio, in cui appaiono nei singoli frammenti, la potenzialità progettuale che trasforma il reale in altro.

L'attenzione alle storie pregresse e il recupero di personaggi esistenti costituiscono le questioni emergenti del percorso di *Traslochi Emotivi*: un'ilmangine del futuro generata da un innesto, sovrapposto a tracce preesistenti, stratificato su storie precedenti.

Francesca Alfano Miglietti





₩ +



Peter

We are all mermaids and mermen, with genitalia from the shellfish and fish