

SONATA 30k

Sonata 30K è un progetto di Traslochi Emotivi, apparso il 6 marzo 2018 nello spazio PlasMA, hangar/spazio culturale gestito dallo storico disco club milanese Plastic.

Primo luogo per trasgressioni, dichiarazioni, sperimentazioni legate alla cultura underground e queer degli anni '80, il Plastic diventa il perfetto nido crudo e la ' non comfort-zone' per l'azione Sonata30k.

Sonata 30K è l'inizio di un'opera che non finirà mai attraverso i frammenti che espelle da se stessa. Si articola in 3 atti dove lo spettatore attraversa il rischio dello stato transitorio dell'essere attraverso la storia di Massaranna, unico elemento fisso in un contesto errabondo e dormiente. Un luogo sconosciuto dello stato di veglia, dove la riconfigurazione e l'identità nomade potrebbero toccare il problema centrale della sua estensione e della sua entità mutevole. Traslochi Emotivi si appropria dello spazio attraverso una vera e propria Sonata mantenendo la struttura classica dei tre tempi modificandone il contenuto attraverso una successione di azioni che adottano linguaggi diversi come il video, il suono e la danza. Un chiaro riferimento alla tragedia classica in chiave contemporanea e al concetto di crisi.

Sonata 30K is a project by Traslochi Emotivi, appeared on the 6th of march 2018, at PlasMA, the hangar/art space run by the historical Milanese disco club Plastic. The first place for transgressions, declaration, experiments connected with underground and queer culture from the '80, Plastic becomes the perfect raw nest and a non comfort-zone for the action: Sonata30k.

Sonata 30K is the beginning of an opera that will never end through the fragments that expels from itself. It is divided into 3 acts, where the audience is led through the risk of the interpretation, of the transitory state of being, through the story of Massaranna being the only fixed element. It is an unknown place of the waking state, where the reconfiguration and nomad identity could touch the core problem of its extent and mutable entity. Traslochi Emotivi takes possession of the space through a real Sonata maintaining the classical structure of the three times, changing the content through a succession of actions that adopt different languages such as video, sound and dance. Clear reference to classical tragedy in a contemporary guise and the concept of crisis.

photo credits: Michela di Savino
PlasMA Plastic, Milano / 06.03.2018



SONATA 30k



photo series / colored and b/w / unique piece of n.30
06.03.2018



video color installation / in collaboration with Alice Bachmann /
limited ed.5
06.03.2018



works on paper / ink, A3 size / limited ed.10
06.03.2018

